



# CUANDO SE FUERON ELLOS

un documental  
de Verónica Haro Abril





## ÍNDICE

Ficha técnica	1
Créditos	2
Sinopsis	3
Biofilmografía del director	4
Castig o personajes principales	5
Información sobre la casa productora	6
Premios	7
Carta de motivación del director	8
Festivales, muestras y auspiciantes	9
Contacto	10



## CRÉDITOS

**Dirección y Producción:** Verónica Haro Abril.

**Producción Ejecutiva:** Diego Mondaca.

**Cinematografía:** Christian Hidalgo.

**Sonido Directo:** Diego Rodríguez.

**Montaje:** Ana María Prieto – César Díaz.

**Sonorización y Mezcla:** Juan José Luzuriaga.

**Post Producción de Imagen:** Juan Carlos Elizalde.

**Diseño:** Pablo Iturralde / Karina Barragán – Ánima.

**Producción de Campo:** Marcia Abril y Emilia Abril.

## FICHA TÉCNICA

**Género:** Documental

**Formato de Proyección:**

**Duración:**

**País:** Ecuador

## SINOPSIS

Rosario y Rosalino: mis abuelos, nacieron y vivieron en Plazuela, un pequeño pueblo que no consta en el mapa de Ecuador. Desde hace 20 años los abuelos fueron muriendo uno a uno, los hijos migraron, los nietos crecimos y así hoy por hoy Plazuela se ha convertido en un pueblo habitado únicamente por mujeres ancianas, viudas. Cuando mis abuelos murieron perdí mi deseo de volver a Plazuela, pero ahora regreso para retratar la vida de las abuelas que con sus recuerdos, sabiduría y ocurrencias le devuelven el sentido a este espacio que después de ellas desaparecerá.

## SYNOPSIS

Rosario and Rosalino, my grandparents, were born and lived in Plazuela, a very small town that doesn't even exist on the Ecuadorian map. Since 20 years ago, the grandfathers have been dying one by one, the sons migrated, and we, the grandchildren, grew up. And just like that, nowadays it has become a town inhabited only by old widows. When my grandparents died, I lost my desire to come back to Plazuela, but now, I return to portray the life of the grandmothers, which with their memories, wisdom, and wittiness, give back the meaning to this space that will disappear along with them.

## BIOFILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA

Verónica Haro Abril (Ecuador 1984).

Realiza sus estudios universitarios en Cine en la Universidad San Francisco de Quito. Es becada al Taller de especialización en Producción Cinematográfica CECAN - España en Asociación con la Universidad de San Antonio de los Baños de Cuba. Se desempeña como Productora en diversos proyectos de cine, televisión, publicidad, teatro y contenido desde el año 2004. Trabajó en el departamento de producción de cuatro largometrajes ecuatorianos: "Mientras llega el día" de Camilo Luzuriaga, "Qué tan lejos" de Tania Hermida, "Pescador" de Sebastián Cordero y "Saudade" de Juan Carlos Donoso. Directora de Producción de la Campaña "All you need is Ecuador" y de la campaña "This is Ecuador Now" filmada en EEUU, Rusia, China, España, Argentina y Ecuador. Fue docente en la Universidad de las Américas UDLA y en el programa de rescate de los Latin Kings organizado por la Flacso y Cetoj.

Directora y Productora de la película Documental "Cuando ellos se fueron", su ópera prima con la cual resultó ganadora de TalentDoc- Bolivia 2013; Seleccionada en el DocBsAs 2013; Becada para asistir al Taller de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos TYPA- Ciudad Colón / Argentina 2013, ganadora del Fondo de Producción y Post Producción de bajo presupuesto del CnCine 2014, Seleccionada en el FEMCine (Chile 2016) en donde obtuvo tanto el premio Mestizo como el Premio Espectáculos, seleccionada al rough cut del DocMontevideo (Uruguay 2017), seleccionada para el estreno mundial en el festival Visions du Reel (Suiza 2019), seleccionada para el estreno nacional en el Festival EDOC18 (Ecuador 2019). Representante por Ecuador en el evento de la OEI "Celebremos Iberoamérica" (España 2019). Actualmente es Directora de Producción General en Titan y se encuentra en la etapa de investigación de su segundo largometraje documental.



## CASTING O PERSONAJES PRINCIPALES

Lucrecia Medina  
Sara Torres  
Lorenza Pallo  
Gloria Medina  
Piedad Pozo  
Mariana Medina+  
Consolación Altamirano  
Ana Velasco

## PREMIOS

- Ganador por Ecuador del Talent Doc - La Paz/ Bolivia 2013.
- Ganador del Premio de Desarrollo Documental CnCine - Ecuador 2013.
- Seleccionado en el DocBsAs - Buenos Aires /Argentina 2013.
- Becado al Taller de Desarrollo de proyectos Cinematográficos TYPA - Ciudad Colón - Argentina 2013.
- Ganador del Premio de Producción y Post Producción CnCine - Ecuador 2014.
- Seleccionado al Working Progress Talent Doc - La Paz / Bolivia 2014.
- Seleccionado para el Marché du Film - Cannes / Francia 2015
- Premio Plaza Espectáculos Femcine / Chile 2016.
- Premio Mestizo Femcine / Chile 2016.
- Seleccionado para el Working Progress Doc Montevideo / Uruguay 2017.
- Seleccionado para Premier Mundial y Competencia Visions du Reel / Suiza 2019.
- Seleccionada como película de Clausura del Festival EDOC18 / Ecuador 2019.

## PELICULA DEDICADA A:



Rosario y Rosalino, mis abuelos.

## FESTIVALES Y MUESTRAS

- Visions du Reel / Estreno Mundial. (Suiza)
- Visions du Reel / Selección oficial. (Suiza)
- EDOC19 / Selección Oficial. (Ecuador)
- Festival Internacional de Cine de Guayaquil / Selección Oficial. (Ecuador)
- AricaDoc / Selección Oficial. (Chile)
- Dumbo Film Festival / Selección Oficial. (New York)
- Dumbo Film Festival / Mejor Documental Julio 2019. (New York)
- Festival Filmar en América Latina / Selección Oficial. (Suiza)
- Muestra de Cine Línea Imaginaria / Selección Oficial. (España)



## AUSPICIANTES:





Ecuador 2019